

**Baile Candombe niveles 1 y 2**

– Mika Pintos - Lola Acosta.

**Baile y Coreo niveles 1 y 2**

– Katia Zakarián - Gustavo Pérez.

**Percusión Candombe niveles 1 y 2**

– Matías Silva - Riki Nuñez.

**Percusión Murga niveles 1 y 2**

– Jonás de León - Lolo Iribarne.

**Maquillaje niveles 1 y 2**

– Belén Orique - Pola Espert.

**Texto**

– Jimena Márquez.

**Máscaras y Cabezudos**

– José Dorta.

**Vestuario**

– Agustín Camacho.

**Canto de Murga**

– Diego Berardi.

**Taller de Canto y Percusión**

– Pablo Taranto.

**Cerro Largo**

Vestuario – Cecilia Carriquiri.

Maquillaje – María Victoria Amigo.

**Salto**

Vestuario – Fernando Olita.

Maquillaje – Natalia Herrera.

Sonido – Jorge Dorpich.

Iluminación – Rafael Maciel.

**Asociación Civil Monte de la Francesa**

Percusión murga – Batata Cánepa.

Maquillaje – Natalia Herrera.

Máscaras y Cabezudos – José Dorta.

Paralelamente se dictan para todos los cursos, talleres en orientación laboral a cargo de los técnicos, docentes Silvia Sarazola y Leonardo Perla.

**Escuela de Artes y Oficios de Carnaval  
“Antonio Iglesias”**

Avda. Joaquín Suárez 2927 - Montevideo - Uruguay

**DAECPU**

Directores Asociados de Espectáculos  
Carnavalescos Populares del Uruguay

**INEFOP**

Instituto Nacional de Empleo  
y Formación Profesional



*La Sociedad al Carnaval*



**Miradas**



Sede Social de DAECPU  
Avda. Joaquín Suárez 2944  
Montevideo - Uruguay

Escuela  
de Artes y Oficios  
de Carnaval  
“Antonio Iglesias”



## Escuela de Artes y Oficios de Carnaval "Antonio Iglesias"

Una muy buena gestión en el primer año, nos dio la concreción de un nuevo y más amplio convenio DAECPU-INEFOP, contando con más docentes y cursos en nuestra casa central y con extensión en la modalidad de talleres en los departamentos de Cerro Largo (maquillaje y vestuario) y Salto (maquillaje, vestuario, sonido e iluminación). En Montevideo también se desarrollan cursos de maquillaje, percusión de murga, máscaras y cabezudos, en la Asociación Civil Monte de la Francesa (Colón).

Destacamos también el desarrollo de los cursos de baile y percusión de candombe y gramilla para la comparsa inclusiva gestionada por UNCU (Unión Nacional de Ciegos del Uruguay)

Previo al actual, DAECPU firmó un convenio con el MTOP que dio la oportunidad de poner a punto nuestra casa y conviniendo otorgar 30 becas para población vulnerable e Instituciones públicas. En la actualidad no sólo se brindan esas 30 becas, sino que hemos aumentado significativamente ese número alcanzando satisfactoriamente llegar a más beneficiarios.

Pusimos en marcha este segundo año, con el firme objetivo de continuar promoviendo la capacitación y formación de cada alumno y alumna, en un ámbito de respeto, igualdad, equidad y diversidad, conformando una verdadera inclusión.

Contamos con un plantel de docentes que día a día redobra su compromiso con la escuela, fortaleciendo su crecimiento de manera significativa.

Mucho queda por hacer... y en eso, está este equipo,

**Haciendo camino al andar**

Muchas Gracias



**Bienvenidos  
al Seminario  
y Muestra  
Itinerante  
de los  
Cursos  
2018**

**09.00 - APERTURA**  
EDUARDO PEREIRA - Dir. Gral. Inefop  
ENRIQUE ESPERT - Pte. Daecpu  
JOSÉ MORGAGE - Gte. Gral. Daecpu

**MUESTRA CURSOS**

**09.30**  
ERNESTO MURRO  
Ministro de Trabajo y Seguridad Social

**MUESTRA CURSOS**

**11.30**  
PETRU VALENSKI  
Actor - Comunicador

**MUESTRA CURSOS**

**12.30 - Intermedio**

**14.00**  
ROSARIO VIÑOLA  
Docente - Maquilladora

**MUESTRA CURSOS**

**15.15**  
RAFAEL COTELO  
Murguista - Actor - Comunicador

**MUESTRA CURSOS**

**16.15**  
CARLOS VARELA  
Representante Nacional Cámara de Diputados

**17.30**  
**MUESTRA CURSOS Y CIERRE**

Organizan

